
PAPIER 10

FOIRE D'ART
CONTEMPORAIN
D'ŒUVRES
SUR PAPIER

CONTEMPORARY
ART FAIR
OF WORKS
ON PAPER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE pour diffusion immédiate

Papier10, la Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier L'art, accessible à toutes les bourses

Montréal, le 29 mars 2010 – De l'art contemporain pour tous les goûts et toutes les bourses ! Voilà ce que promet Papier10, la Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier qui se déroulera à Montréal du 16 au 18 avril prochain.

Événement gratuit unique en son genre au Québec et plaque tournante du marché de l'art contemporain dans la province, la Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier stimule les rencontres entre artistes, galeristes, amateurs d'art et professionnels du milieu.

Pour ce faire, Papier10 réunit les œuvres de plus de 150 artistes représentés par 23 galeries de Montréal, Québec, Toronto, Ottawa, Eastman et Orford, membres ou invitées par l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC), présentatrice de l'événement.

Couvrant différentes approches des techniques sur papier, la Foire expose les œuvres récentes d'artistes tels Raymonde April, Marcel Barbeau, Catherine Bolduc, Sylvain Bouthillette, Claude Chaussard, Michael Flomen, Jérôme Fortin, David Lafrance, Arthur Munk, Marc Séguin et Antoni Tapiés.

Afin d'encourager la découverte de la création actuelle au pays, la Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, pour la première fois de son histoire, invite les visiteurs à parcourir l'exposition avec un catalogue qui révèle la démarche artistique des œuvres les plus marquantes et originales.

« Le marché de l'art ne s'adresse pas uniquement à des circuits d'initiés. Avec notre parcours éducatif, nous voulons susciter des coups de cœur entre le public et les œuvres, déclare Jean-François Bélisle, directeur de l'AGAC. Et comme nous avons des créations pour tous les goûts et à tous les prix, nous sommes convaincus que le grand public sera séduit ».

Par ailleurs, des conférences et tables rondes portant sur les spécificités du papier, tant au niveau des collections particulières que des expositions proposées par les musées, sont aussi prévues au programme du week-end.

La Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier n'aurait pas lieu sans l'appui indéfectible de ses partenaires que sont la SODEC, le Conseil des Arts de Montréal, le Musée d'Art contemporain de Montréal, le Musée des Beaux-arts de Montréal, Tourisme Montréal, Collection Loto-Québec, Axa Art, Globalex, Encadrex, Pacart, Boréale et les Caisses Desjardins, ainsi que les publications spécialisées Ciel Variable, Esse, ETC Montréal, et Vie des Arts.

À retenir:

- Du 16 au 18 avril 2010, de 11h à 18h (20h le samedi 17)
- À la caserne du régiment militaire Black Watch, 2067 rue de Bleury, Montréal (angle Président-Kennedy)
- Entrée et activités libres

À propos de l'AGAC:

L'Association des galeries d'art contemporain (AGAC) est un organisme à but non lucratif fondé en 1985 dont la mission est de défendre les intérêts de ses membres tout en développant le milieu de l'art contemporain d'ici et son marché sur les scènes régionales, nationales et internationales.



AGAC
Association des galeries d'art contemporain
Contemporary Art Galleries Association
372, rue Ste-Catherine O - 318
Montréal, Qc H3B 1A2
T. (514) 798-5010
F. (514) 798-5009
C. info@agac.qc.ca
W. agac.qc.ca

Pour de plus amples informations, merci de contacter :

Carine Salvi
Relations de presse
(514) 376-3573
carine_salvi@hotmail.com

Aurélié Quarrey
Communications, AGAC
(514) 798-5010
stagiaire@agac.qc.ca